

W roku 2020 Gerhard Richter postanowił udostępnić Międzynarodowemu Komitetowi Oświęcimskiemu jedną z edycji cyklu Birkenau jako stały depozyt na wystawę w Oświęcimiu. Koncepcję budynku wystawowego Gerhard Richter BIRKENAU w Oświęcimiu tworzył poczynając od 2020 r. Christoph Heubner, pisarz, wiceprezydent wykonawczy MKO, wraz z Gerhardem Richterem i Sabine Moritz-Richter we współpracy z Międzynarodowym Komitetem Oświęcimskim, Fundacją na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu oraz Miastem Oświęcim, zaś projekt architektoniczny budynku autorstwa Gerharda Richtera był nadzorowany i realizowany przez architekta Edwina Heinza - GMS Architekten PartGmbH, Isny / Allgäu oraz biuro architektoniczne Susul & Strama Architekt, Oświęcim. Powstanie budynku wystawowego Gerhard Richter BIRKENAU było możliwe dzięki darowiźnie firmy Volkswagen AG.