

## X Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka”

### REGULAMIN 2024

X Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla Praw człowieka” odbędzie się w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu (Polska) w 2024 r. MDSM powstał w 1986 r. z inicjatywy Akcji Znak Pokuty/Służby dla Pokoju w Berlinie i Miasta Oświęcim. Jest miejscem spotkań i edukacji młodzieży z całego świata, prezentacji sztuki współczesnej, szerokiej wymiany poglądów oraz platformą dyskusji politycznych.

Plakaty zakwalifikowane do Biennale będą prezentowane na wystawie głównej w MDSM w Oświęcimiu jesienią 2024 r., a także na wystawach w kraju i za granicą. Wystawy poprzednich edycji Biennale były prezentowane m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli i dwukrotnie w Strasburgu, a także w Dusseldorfie, Erfurcie, Wolfsburgu, Dachau, Bukareszcie i Polsce: w Katowicach, Szczecinie, Opolu, Bielsku-Białej, Kielcach, Cieszynie, Jaworznie, Wałbrzychu (Zamek Książ), Warszawie, Wrocławiu oraz wielokrotnie w Krakowie.

X. Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka” zostało objęte honorowym patronatem Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

#### I. Warunki uczestnictwa

1. W X edycji konkursu mogą wziąć udział profesjonalni artyści plastycy, absolwenci akademii sztuk pięknych i wyższych szkół plastycznych oraz studenci ostatniego roku tychże uczelni, którzy zastosują się do niniejszego regulaminu.

2. Cyfrowe wersje plakatów (jpg, tiff, pdf) przygotowane do druku w formacie 100x70 cm o odpowiedniej rozdzielczości oraz czytelnie wypełnioną kartę uczestnictwa (wzór do pobrania na stronie [www.mdsm.pl](http://www.mdsm.pl)), należy przesłać do **20 maja 2024 r.** (jest to ostateczna data wpływu prac do MDSM) na adres mailowy [info@mdsm.pl](mailto:info@mdsm.pl) lub nadesłać cyfrowe wersje plakatów wraz z kartą uczestnictwa zapisane na nośniku cyfrowym na adres: Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, ul. Legionów 11, 32-600 Oświęcim, Polska z dopiskiem „X Biennale Plakatu”.

Dodatkowe informacje i pytania prosimy kierować na adres elektroniczny [info@mdsm.pl](mailto:info@mdsm.pl) w języku polskim, niemieckim lub angielskim.

3. Każdy autor może nadesłać maksymalnie 3 plakaty.

4. Jeżeli na plakacie umieszczone są napisy w innych językach niż europejskie, innymi literami lub zapisane znakami innymi niż litery alfabetu łacińskiego i cyrylicy, np. pismem chińskim, japońskim, hinduskim, arabskim itp. to do karty uczestnictwa należy dołączyć tłumaczenie tekstów umieszczonych na plakacie na jeden z następujących języków: polski, angielski lub niemiecki.

5. Plakaty zakwalifikowane do wystawy X Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego przechodzą na własność MDSM i będą drukowane oraz eksponowane na wystawach w kraju i za granicą, o czym autorzy prac zostaną poinformowani.

6. Nadesłanie plakatów na Biennale upoważnia organizatorów do reprodukowania i publikowania plakatów w celach promocyjnych i informacyjnych Biennale i MDSM, bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.

7. Plakaty zakwalifikowane na wystawę będą reprodukowane w trójjęzycznym (polsko-niemiecko-angielskim) katalogu.

8. Każdy z uczestników wystawy otrzyma bezpłatny egzemplarz katalogu i certyfikat uczestnictwa.

## **II. Nagrody**

Nagroda główna – Grand Prix 6 000 zł

Nagroda Prezydenta Oświęcimia – Miasta Pokoju

II nagroda - 4 000 zł

III nagroda - 3 000 zł

Ponadto przewiduje się przyznanie nagród fundowanych, pula nagród może zostać powiększona.

Nagrody zostaną przyznane przez międzynarodowe Jury.

## **III. Oświadczenia Zgłaszającego**

1. Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie uczestnictwa plakaty, zwane w dalszej części regulaminu Dziełem.

2. Zgłaszający oświadcza, że: a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie wyłącznej licencji, uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzenie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

3. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorom Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający jest zobowiązany do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia organizatora BPSP z obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do organizatora Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

4. Udzielenie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przestania Dzieła na konkurs Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu.

5. Zgłaszający udziela organizatorowi Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: a) rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania i publikowania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez

siebie wybranym, b) utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach i nośnikach pamięci i innych) w nieograniczonej liczbie kopii, c) zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, d) wprowadzania do pamięci komputera, e) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności organizator Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.

6. Licencja, o której mowa w Regulaminie organizatora X Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony.

7. Organizator X Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu jest uprawniony do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła.

8. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela organizatorowi Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach, co Dzieło.

9. Zgodnie z ustawą o ochronie danych osobowych z 29 sierpnia 1997 r. (Dz.U. nr 133/97, poz. 883 z późniejszymi zmianami) Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i teled adresowych – podanych w Karcie zgłoszenia X Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu – na potrzeby promocji i organizacji Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu, imprez towarzyszących Biennale oraz w wydawanych materiałach drukowanych i publikowanych elektronicznie.

10. Nadesłanie plakatów wraz z wypełnioną i podpisaną kartą uczestnictwa na X Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu będzie traktowane przez organizatorów jako akceptacja wszystkich punktów regulaminu Biennale. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą poddane ocenie jurorów .

Komitet Organizacyjny X. Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu, 15.01.2024 r.