



Minister Kultury
i Dziedzictwa Narodowego



MDSM
IJBS
IYMC



XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka”

REGULAMIN 2026

XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla Praw człowieka” odbędzie się w Międzynarodowym Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu (Polska) w 2026 r.

MDSM powstał w 1986 r. z inicjatywy Akcji Znak Pokuty/Służby dla Pokoju w Berlinie i Miasta Oświęcim. Jest miejscem spotkań i edukacji młodzieży z całego świata, prezentacji sztuki współczesnej, szerokiej wymiany poglądów oraz platformą dyskusji politycznych.

Plakaty zakwalifikowane do XI Biennale będą prezentowane na wystawie głównej w MDSM w Oświęcimiu jesienią 2026 r., a także na wystawach w kraju i za granicą. Wystawy poprzednich edycji Biennale były prezentowane m.in. w Parlamencie Europejskim w Brukseli i dwukrotnie w Strasburgu, a także w Dusseldorfie, Erfurcie, Wolfsburgu, Dachau, Bukareszcie i Polsce: w Katowicach, Szczecinie, Opolu, Bielsku-Białej, Kielcach, Cieszynie, Jaworznie, Wałbrzychu, Warszawie, Wrocławiu, Polkowicach oraz wielokrotnie w Krakowie.

XI. Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla praw człowieka” zostało objęte honorowym patronatem Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego.

I. Warunki uczestnictwa

1. W XI edycji konkursu mogą wziąć udział profesjonalni artyści plastycy, absolwenci akademii sztuk pięknych i wyższych szkół plastycznych oraz studenci ostatniego roku tychże uczelni, którzy zastosują się do niniejszego regulaminu.

2. Cyfrowe wersje plakatów (jpg, tiff, pdf) przygotowane do druku w formacie 100x70 cm o odpowiedniej rozdzielczości oraz czytelnie wypełnioną kartę uczestnictwa (wzór do pobrania na stronie www.mdsm.pl), należy przesać do **1 maja 2026 r.** (jest to ostateczna data wpływu prac do MDSM) na adres mailowy info@mdsm.pl lub nadesłać cyfrowe wersje plakatów wraz z kartą uczestnictwa zapisane na nośniku cyfrowym na adres: Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży, ul. Legionów 11, 32-600 Oświęcim, Polska z dopiskiem „XI Biennale Plakatu”.

Dodatkowe informacje i pytania prosimy kierować na adres elektroniczny info@mdsm.pl w języku polskim, niemieckim lub angielskim.

3. Każdy autor może nadesłać maksymalnie 3 plakaty.

4. Jeżeli na plakacie umieszczone są napisy w innych językach niż europejskie, innymi literami lub zapisane znakami innymi niż litery alfabetu łacińskiego i cyrylicy, np. pismem chińskim, japońskim, hinduskim, arabskim itp. to do karty uczestnictwa należy dołączyć tłumaczenie tekstów umieszczonych na plakacie na jeden z następujących języków: polski, angielski lub niemiecki.

5. Plakaty zakwalifikowane do wystawy XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego przechodzą na własność MDSM i będą drukowane oraz eksponowane na wystawach w kraju i za granicą, o czym autorzy prac zostaną poinformowani.

6. Nadesłanie plakatów na XI Międzynarodowe Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego „Twórczo dla Praw człowieka” upoważnia organizatorów do reprodukowania i publikowania plakatów w celach promocyjnych i informacyjnych Biennale i MDSM, bez obowiązku uiszczania honorarium autorskiego.

7. Plakaty zakwalifikowane na wystawę będą reprodukowane w katalogu.

8. Każdy z uczestników wystawy otrzyma bezpłatny egzemplarz katalogu i certyfikat uczestnictwa.

II. Nagrody

Nagroda główna – Grand Prix 6 000 zł

Nagroda Prezydenta Oświęcimia – Miasta Pokoju

II nagroda - 4 000 zł

III nagroda - 3 000 zł

Ponadto przewiduje się przyznanie nagród fundowanych, pula nagród może zostać powiększona.

Nagrody zostaną przyznane przez jury konkursowe.

III. Oświadczenia Zgłaszającego

1. Autor plakatu (Zgłaszający) oświadcza, że samodzielnie wykonał przesłane i wymienione w Karcie uczestnictwa plakaty, zwane w dalszej części regulaminu Dziełem.

2. Zgłaszający oświadcza, że: a) przysługujące mu autorskie prawa osobiste i majątkowe do Dzieła nie są w żaden sposób ograniczone ani obciążone prawami osób trzecich oraz że Dzieło to nie narusza praw osób trzecich; b) nie udzielił żadnej osobie wyłącznej licencji, uprawniającej do korzystania z Dzieła; c) posiada wyłączne prawo do udzielania zezwoleń na rozporządzanie i korzystanie z Dzieła; d) prawa i zezwolenia, o których mowa w dalszej części, obejmują całość praw i zezwoleń, niezbędnych do eksploatacji Dzieła w zakresach określonych poniżej.

3. W przypadku wystąpienia przeciwko organizatorom Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu osoby trzeciej z roszczeniami wynikającymi z naruszenia jej praw, Zgłaszający jest zobowiązany do: pełnego zaspokojenia tych roszczeń i tym samym zwolnienia organizatora MB P S- P z obowiązku świadczeń z tego tytułu; przystąpienia w procesie (w przypadku dochodzenia na drodze sądowej) do organizatora Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu i podjęcia wszelkich czynności w celu jego zwolnienia z udziału w sprawie.

4. Udzielenie nieodpłatnej, niewyłącznej licencji na korzystanie z Dzieła rozpoczyna się z dniem przestania Dzieła na konkurs Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu.

5. Zgłaszający udziela organizatorowi Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ww. licencji na korzystanie z Dzieła w zakresach: a) rozpowszechniania Dzieła tj. publicznego wystawienia, wyświetlenia, emitowania, a także publicznego udostępniania i publikowania Dzieła w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez

siebie wybranym, b) utrwalania na papierze, na nośnikach informacji (CD, DVD, kartach i nośnikach pamięci i innych) w nieograniczonej liczbie kopii, c) zwielokrotniania przy zastosowaniu urządzeń reprograficznych, urządzeń przegrywających, technik drukarskich i komputerowych w nieograniczonej liczbie kopii, d) wprowadzania do pamięci komputera, e) wprowadzania do obrotu egzemplarza Dzieła, jak i wizerunku Dzieła w formie utrwalonej, a w szczególności organizator Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu może reprodukować dzieło w katalogach (w wersji drukowanej, jak i elektronicznej), ulotkach, materiałach promocyjnych, opracowaniach dotyczących ekspozycji, na których będzie wystawiane; publikować w internecie, w serwisach społecznościowych itp.

6. Licencja, o której mowa w Regulaminie organizatora XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu ma charakter niewyłącznej i udzielona zostaje nieodpłatnie na czas nieokreślony.

7. Organizator XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu jest uprawniony do udzielania innym podmiotom – w zakresach wymienionych powyżej – sublicencji na korzystanie z Dzieła.

8. Zgłaszający oświadcza, że posiada autorskie prawa majątkowe do nadesłanych wersji cyfrowych Dzieła i udziela organizatorowi Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu nieodpłatnej licencji niewyłącznej na czas nieokreślony na korzystanie z nich na tych samych warunkach, co Dzieło.

9. Zgłaszający wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych i teleadresowych podanych w Karcie zgłoszenia XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu – zgodnie z Rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO) oraz ustawą z dnia 10 maja 2018 r. o ochronie danych osobowych – w celu promocji i organizacji Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu, imprez towarzyszących Biennale, a także w materiałach drukowanych i publikowanych elektronicznie.

10. Nadesłanie plakatów wraz z wypełnioną i podpisaną kartą uczestnictwa na XI Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu będzie traktowane przez organizatorów jako akceptacja wszystkich punktów regulaminu Biennale. Prace niespełniające warunków regulaminu nie będą poddane ocenie jurorów .

7.01.2026 r.

Komitet Organizacyjny XI. Międzynarodowego Biennale Plakatu Społeczno-Politycznego w Oświęcimiu