



Regulamin

„SPOTKANIE” KONKURS RZEŹBIARSKI INSPIROWANY DZIEŁAMI IGORA MITORAJA OŚWIĘCIM 2026

§1

Cele i założenia ogólne

1. Celami konkursu rzeźbiarskiego inspirowanego dziełami Igora Mitoraja „SPOTKANIE”, zwanego dalej Konkursem, jest:
 - 1) Propagowanie wśród młodzieży rzeźby jako dziedziny sztuki, rozwijanie wyobraźni przestrzennej oraz wymiana doświadczeń między uczestnikami Konkursu.
 - 2) Zachęcanie młodych ludzi pochodzących z różnych środowisk do twórczej refleksji nad otaczającym światem i dialogu o wspólnych wartościach.
 - 3) Poszukiwanie i promocja młodych talentów oraz wspieranie postaw twórczych wśród młodzieży.
 - 4) Promowanie twórczości Igora Mitoraja znanego i cenionego na całym świecie artysty rzeźbiarza pochodzącego z Ziemi Oświęcimskiej.
 - 5) Organizacja wystawy pokonkursowej, na której zostaną zaprezentowane nagrodzone i wyróżnione prace.
2. Organizatorem Konkursu jest Fundacja na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży z siedzibą w Oświęcimiu, ul. Legionów 11, NIP 549 10 03 096.
3. Konkurs odbędzie się w terminie 17 października 2026 r. (sobota) w godzinach 9.00- 15.00.
4. Miejsce Konkursu: Fundacja na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży, 32-600 Oświęcim, ul. Legionów 11. Prace będą tworzone na miejscu.

§2

Zgłoszenie uczestnictwa

1. Uczestnikami Konkursu mogą być:
 - o uczniowie szkół ponadpodstawowych, którzy w dniu przystąpienia do Konkursu mają nie więcej niż 26 lat,
 - o podopieczni ośrodków kultury, którzy w dniu przystąpienia do Konkursu mają nie więcej niż 26 lat.

2. W Konkursie mogą uczestniczyć osoby spełniające powyższe kryteria, niezależnie od miejsca zamieszkania.
3. W roku 2026 dodatkowo w tym samym terminie przeprowadzone zostaną rodzinne warsztaty rzeźbiarskie jako wydarzenie towarzyszące. Udział jest otwarty dla wszystkich zainteresowanych, w tym dla rodzin z dziećmi, bez ograniczeń wiekowych.
4. Wydarzenie ma charakter rodzinny i międzypokoleniowy, a jego tematyka nawiązuje do idei **spotkania, wspólnego spędzania czasu i budowania relacji międzypokoleniowych**.
5. Udział w wydarzeniu nie jest równoznaczny z udziałem w Konkursie. Uczestnicy wydarzenia nie muszą spełniać kryteriów określonych w ust. 1.
6. Prace powstałe w ramach warsztatów będą prezentowane w ramach wystawy pokonkursowej.
7. Zapisy uczestników odbywają się drogą elektroniczną i telefoniczną od 10 września 2026 r. do 16 października 2026 r. Aby dokonać zgłoszenia do Konkursu należy przesłać następujące informacje: imię, nazwisko, wiek oraz numer telefonu i adres e-mail na adres mailowy sekretariat@mdsm.pl lub zadzwonić pod numer 608528337 i podać wymienione dane.
Następnie należy pobrać ze strony www.mdsd.pl kartę zgłoszeniową i zgodę rodziców/opiekunów prawnych (w przypadku osoby niepełnoletniej) lub oświadczenie pełnoletniego uczestnika Konkursu (w przypadku osoby pełnoletniej). Czytelnie wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszeniową oraz wypełnioną i podpisaną zgodę/oświadczenie należy dostarczyć organizatorom w dniu konkursu.
8. Liczba miejsc do udziału w Konkursie jest ograniczona (maksymalnie 120 osób). W przypadku większej liczby chętnych do wzięcia udziału w Konkursie organizator zastrzega sobie prawo do sporządzenia listy rezerwowej.
9. Zgłoszenie do konkursu jest jednoznaczne z akceptacją regulaminu i programu Konkursu. Poprzez zgłoszenie do Konkursu uczestnik wyraża zgodę na bezpłatne wykorzystanie przez organizatora swojej pracy oraz danych osobowych i wizerunku na wystawie pokonkursowej, na stronach internetowych, w mediach społecznościowych i publikacjach, a także wyraża zgodę na przetwarzanie danych osobowych w celach wynikających z organizacji Konkursu.
10. Wszelkie informacje organizacyjne można uzyskać pod numerem telefonu 608528337.

§3

Zasady uczestnictwa

1. Przedmiotem Konkursu jest wykonanie pracy rzeźbiarskiej z gliny.
2. Temat pracy: „SPOTKANIE”. Konkurs inspirowany dziełami Igora Mitoraja.
3. Format pracy: maksymalnie 25x25x25 cm.



4. Niedopuszczalne jest wykonanie rzeźby, która naruszałaby zasady dobrego obyczaju.

§4

Obowiązki Uczestnika

1. Uczestnik jest zobowiązany do:
 - 1) Niezwłocznego poinformowania organizatora w przypadku rezygnacji z udziału w Konkursie.
 - 2) Wykonania pracy rzeźbiarskiej osobiście.
 - 3) Stosowania się do postanowień regulaminu.

§5

Prawa i obowiązki organizatora

1. Organizator jest zobowiązany do:
 - 1) Zapewnienia uczestnikom odpowiednich warunków do pracy, tzw. pakietów startowych (w tym fartuch i napój) oraz materiału do wykonania rzeźby (głina) i niezbędnych narzędzi.
 - 2) Przygotowania nagród dla Laureatów oraz wręczenia ich w terminie wernisażu w siedzibie Fundacji na Rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu.
2. Organizator ma prawo do:
 - 1) Dyskwalifikacji uczestnika, którego działania są sprzeczne z prawem, dobrymi obyczajami lub regulaminem.
 - 2) Prezentacji i publikowania prac konkursowych bez wypłacania honorariów autorskich oraz do bezpłatnego prezentowania i publikacji prac konkursowych w celach promocyjnych w prasie i na stronach internetowych oraz w materiałach promocyjnych.
 - 3) Nieodpłatnego przekazania nagrodzonych i wyróżnionych prac innym podmiotom lub osobom fizycznym w celu popularyzowania i promocji sztuki.
 - 4) Wprowadzenia zmian w programie konkursu lub zmiany terminu posiedzenia jury konkursowego i wernisażu wystawy.

§6

Zasady oceny prac i nagradzania

1. Prace będą oceniane przez jury konkursowe powołane przez organizatora Konkursu.
2. Kryteria oceny prac:
 - 1) Zgodność z tematem Konkursu.
 - 2) Staranność wykonania.
 - 3) Oryginalność.
 - 4) Sposób interpretacji.
3. Jury konkursowe przyzna 3 nagrody i 3 wyróżnienia. Przyznane zostaną także nagrody fundowane: Nagroda Prezydenta Oświęcimia – Miasta Pokoju oraz nagroda Wójta Gminy Oświęcim.
4. Organizator zastrzega sobie możliwość rozszerzenia zakresu nagród oraz zmiany ich podziału.
5. Planowany termin oceny prac przez jury konkursowe: 17 październik 2026 r.
6. Werdykt i protokół z posiedzenia jury konkursowego zostanie zamieszczony na stronie internetowej Fundacji na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu i Facebooku do dnia 26 października 2026r.
7. O rozstrzygnięciu Konkursu i przyznaniu nagród organizator powiadomi laureatów do dnia 26 października 2026 r.
8. Wernisaż wystawy pokonkursowej wraz z nagrodzeniem laureatów i osób wyróżnionych planowany jest na 27 listopada 2026 r. o godz. 17.00 w siedzibie Fundacji na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu (ul. Legionów 11, 32-600 Oświęcim).
9. Prace nagrodzone i wyróżnione przechodzą na własność organizatora.
10. Prace nienagrodzone i niewyróżnione uczestnik może odebrać osobiście w siedzibie Fundacji na rzecz Międzynarodowego Domu Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu do 30 listopada 2026r.
11. Po wyżej wymienionym terminie prace nienagrodzone i niewyróżnione stają się własnością organizatora.

§7

Postanowienia końcowe

1. Wszelkie informacje dotyczące Konkursu można uzyskać pod numerem tel. 608528337
2. Wszelkie spory wynikające ze stosowania i interpretacji regulaminu, a także z uczestnictwa w Konkursie, rozstrzygnięte będą przez organizatora.
3. Organizator decyduje w sprawach nieuregulowanych w regulaminie.



MIĘDZYNARODOWY DOM SPOTKAŃ MŁODZIEŻY W OŚWIĘCIMIU
INTERNATIONALE JUGENDBEGEGNUNGSTÄTTE IN OŚWIĘCIM/AUSCHWITZ
INTERNATIONAL YOUTH MEETING CENTRE IN OŚWIĘCIM/AUSCHWITZ

4. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w regulaminie jeżeli zaistnieje taka potrzeba. Równocześnie zobowiązuje się do powiadomienia uczestników o zmianach regulaminu w najkrótszym możliwym terminie.
5. Organizator w miarę możliwości postara się udzielić wsparcia w znalezieniu hotelu dla uczestników Konkursu. Możliwość odpłatnego noclegu oferuje również Fundacja na Rzecz MDSM w Oświęcimiu, ilość miejsc jest ograniczona. Informacje o cenach i dostępności można uzyskać pod numerem telefonu 32 8432107 (recepcja MDSM).