

Międzynarodowy Dom Spotkań Młodzieży w Oświęcimiu  
i Fundacja Konrada Adenauera w Polsce

zapraszają na spotkanie online

## “Powrót Pasażerki”

ze świadkiem historii

**ZOFIA POSMYSZ**

byłą więźniarką obozów koncentracyjnych Auschwitz,  
Ravensbrück i Neustadt-Glewe



Tematem rozmowy z **Leszkiem Szusterem**, dyrektorem MDSM w Oświęcimiu, będzie wpływ przeżyć obozowych na późniejszą twórczość literacką Zofii Posmysz.

Spotkanie będzie transmitowane na żywo na kanale YouTube Fundacja MDSM.

<https://youtu.be/Os-loOWczJU>

Uczestnicy spotkania będą mieli możliwość zadawania pytań na czacie.

**TERMIN:**

**piątek, 29.01.2021, w godzinach 16.00-18.00.**

Spotkanie zorganizowane z okazji 76. rocznicy wyzwolenia KL Auschwitz w ramach projektu “Argument-Biografia. Wartości humanistyczne w świecie odczłowieczonym”.

### O ZOFII POSMYSZ

Kiedy wybuchła II wojna światowa była uczestniczką „tajnych kompletów” w Krakowie i w kwietniu 1942 r. została aresztowana. Po sześciotygodniowym pobycie w więzieniu Montelupich trafiła do obozu Auschwitz-Birkenau, gdzie przebywała do stycznia 1945 r. Po morderczym marszu dotarła wraz z grupą innych więźniarek do obozu Ravensbrück, a następnie Neustadt-Glewe. Po wojnie powróciła do Polski, studiowała polonistykę i pracowała dla Polskiego Radia. Jest Damą Orderu Orła Białego.

W roku 1959 Zofia Posmysz napisała słuchowisko pt. „Pasażerka z kabiny 45”, które miało zdecydować o jej literackiej przyszłości. Rezonans, jaki wywołało sprawił, że wkrótce zaadaptowano je dla teatru telewizji, a wybitny reżyser Andrzej Munk postanowił „Pasażerkę” zekranizować. Film wszedł na ekrany już po śmierci jego twórcy w 1963 r. Rok wcześniej ukazała się „Pasażerka” w formie powieści, a w 1968 na jej motywach Mieczysław Weinberg skomponował operę do libretta Aleksandra Miedwiediewa.

“Pasażerka”, a także inne utwory literackie Zofii Posmysz, nawiązujące do obozowych doświadczeń autorki, będą kanwą naszego spotkania.